



Camino Jacobeos

del Oeste
Peninsular



Interreg
España - Portugal
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



IEDT
Instituto de Empleo y Desarrollo
Socioeconómico y Tecnológico

Socios del Proyecto



Diputación de Badajoz



Diputación de Cáceres



DG de Bibliotecas, Museos
y Patrimonio Cultural
Junta de Extremadura



Turismo do Alentejo - ERT



BARCELOS
MUNICIPIO

Municipio de Barcelos



Diputación de Huelva



PRODETUR SAE



Diputación
de Córdoba

Diputación de Córdoba



Instituto Orensano de
Desarrollo Económico INORDE



Diputación de Pontevedra



Diputación de Zamora



Turismo Centro Portugal



Instituto de Empleo y Desarrollo
Socioeconómico y Tecnológico
(IEDT) de la Diputación de Cádiz



El Camino de Santiago

Proyecto Caminos Jacobeos del Oeste Peninsular
Sensibilidad y difusión escolar sobre la riqueza patrimonial, natural,
cultural y social de los Caminos Jacobeos del oeste peninsular.



Introducción

Desde que el eremita Pelayo descubrió la tumba del Apóstol Santiago en el siglo IX y cientos de personas comenzaron a peregrinar desde distintos puntos de Europa para venerar al Santo, se empezó a crear una red de Caminos desde casi cualquier lugar de la península Ibérica para llegar a Santiago de Compostela.

La promoción por parte de reyes, nobles y monjes de España y Francia intensificó la creación de hospitales para alojar a los peregrinos, puentes para cruzar los ríos y todo tipo de construcciones que facilitarían el paso. En el año 1135, el libro V del Codex Calixtinus de Aymeric Picaud –que actualmente se guarda en el Archivo de la Catedral de Santiago– lo consagró definitivamente como el sendero espiritual más importante del Continente.

Las rutas del oeste peninsular destacan por la riqueza cultural, artística y paisajística que representa, pues recorre algunos de los monumentos más importantes de Europa, entre los que destacan las catedrales de Cádiz, Huelva, Sevilla, Cáceres, Salamanca, Zamora, Orense, Pontevedra, la catedral-mezquita de Córdoba y la de Santiago de Compostela. Y en Portugal la de Faro, Évora, Aveiro, Coímbra, Castelo Branco, Viseu o la de Braga.

Atraviesa, también, bellos parajes como la costa del golfo de Cádiz, El Guadalquivir, Sierra Morena, Tierra de Barros, la meseta castellana, la Ribeira Sacra o los montes gallegos y ofrece desde antiguo a los peregrinos un sinfín de alojamientos, comercios, restaurantes y toda clase de recursos para facilitar el paso de las miles de personas que han peregrinado desde el siglo IX. Pretendemos reflejar toda esta riqueza y ese esfuerzo conjunto por seguir manteniendo viva la magia del Camino de Santiago.



Caminos Jacobeos

del Oeste
Peninsular

Socios implicados en el proyecto

- Provincia de Badajoz
- Provincia de Cáceres
- Provincia de Huelva
- Provincia de Sevilla
- Provincia de Córdoba
- Provincia de Cádiz
- Provincia de Orense
- Provincia de Pontevedra
- Provincia de Zamora
- Turismo Centro Portugal
- Município de Barcelos
- Turismo do Alentejo

Camino principales que incluye

- Camino del Sur
- Vía Augusta
- Vía Serrana
- Camino del Estrecho
- Vía de la Plata
- Camino Mozarabe
- Camino Sanabrés
- Camino de Invierno
- Camino Portugués o Camino Portugués Central
- Caminho do Este



Proyecto Caminos Jacobeos del Oeste Peninsular

Proyecto Caminos Jacobeos del Oeste Peninsular

La riqueza patrimonial de los Caminos Jacobeos

Los Caminos de Santiago son una manifestación singular del patrimonio natural, paisajístico y cultural de España y Portugal, un conjunto de territorios históricos de valor universal excepcional tanto desde el aspecto material como inmaterial.

Los trazados de los caminos se fundamentan en el reconocimiento de su uso como rutas de peregrinación de largo recorrido que estructuran, conforman y caracterizan el territorio que atraviesan.

Las rutas principales de los Caminos de Santiago son: el Camino Francés; el Camino del Norte, ruta de la costa y ruta del interior, también conocido como Camino Primitivo; el Camino Inglés; el Camino de Fisterra y Muxía; el Camino Portugués, interior y de la costa; la Vía de la Plata o Camino Mozárabe; y el Camino de Invierno.

Los Caminos del Oeste peninsular son el Camino del Sur; la Vía Augusta; la Vía de la Plata; el Camino Mozarabe; el Camino Sanabrés; el Camino de Invierno; el Camino Portugués o Camino Portugués Central; y el Caminho do Este.

También podrán ser reconocidas como Camino de Santiago aquellas rutas de las que se documente y justifique convenientemente su historicidad como rutas de peregrinación a Santiago de Compostela y su influencia en la formalización de la estructura del territorio por lo que transcurren.



El Camino Francés y las rutas del Camino del Norte (ruta de la costa y ruta del interior) tienen el máximo reconocimiento patrimonial al estar incluidas en la lista del Patrimonio Mundial de la Unesco en 1993 y 2015, y tienen la consideración de bien de interés cultural.

El conjunto de sus valores mereció ya diversos reconocimientos, como su declaración como Primero Itinerario Cultural Europeo en 1987 del Consejo de Europa, que en 2004 también le concedió la categoría de Gran Itinerario Cultural Europeo; o el premio Príncipe de Asturias de la Concordia en el mismo año, por ser "un lugar de



Caminos del oeste peninsular

peregrinación y de encuentro entre personas y pueblos que a través de los siglos se ha convertido en símbolo de fraternidad y vertebrador de la conciencia europea". No en vano el Camino como vía cultural, como ruta artística, como calzada histórica o como sendero para deportistas y turistas, ha sido la "gran avenida cultural europea de todos los tiempos".



Somos conscientes de la importancia de la educación patrimonial como estrategia para la conservación preventiva de un bien cultural tan complejo y rico como es el Camino de Santiago. Por ello, queremos mostrar el patrimonio cultural, material e inmaterial, del Camino de Santiago del oeste peninsular que contribuyen a transmitir su valor cultural y la importancia de su protección y conservación con el objetivo de fomentar el conocimiento del patrimonio cultural relacionado con el Camino de Santiago entre los jóvenes y motivar en ellos una reflexión sobre la importancia de la conservación del mismo.

Su importancia como vía milenaria ha servido de vehículo de comunicación en Europa a lo largo de toda su historia y permanece viva hoy, favoreciendo un continuo diálogo cultural entre las personas que lo recorren y los pueblos que atraviesa.

El Camino de Santiago es, desde el punto de vista histórico, artístico y cultural, uno de los bienes culturales más importantes de España



Programa de contenidos sobre riqueza del patrimonio natural, el paisajístico y cultural de los Caminos Jacobeos del oeste peninsular



Esquema para cada Camino

> Nombre del Camino

> Cuestiones generales del Camino

De donde empieza y acaba, donde se une a otros ramales o caminos principales, variantes, etc.

Historia del camino y situación actual.

Descripción general y orografía.

> Caminos que discurren por el territorio.

Características principales.

> Etapas.

Descripción breve del recorrido de cada una enfocado al peregrino. Indicar como llegar en cada etapa y servicios.

Pueblos/ciudades por los que transcurre la etapa.



> Desarrollar de cada etapa los puntos de interés / riqueza patrimonial:



Paisaje

Monumentos naturales formados por formaciones físicas y biológicas.



Naturaleza

Producto de la naturaleza. Son conformados por los paisajes, monumentos naturales, formación geológica.



Monumentos

Obras arquitectónicas, de escultura o de pinturas monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico.



Arquitectura

Grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje.



Tradiciones

Usos rurales y urbanos contemporáneos característicos de diversos grupos culturales.



Trabajos

Saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.



Fiestas

Cultura popular, tradiciones que perviven y representan la identidad de quienes la celebran.



Gastronomía

Platos y productos típicos de un lugar, a través del cual se generan emociones o sentimientos mediante su consumo.



Mercados

Unidos a la gastronomía, destacan por su arquitectura singular, historia y variedad de productos locales.

Metodología para la difusión de los distintos aspectos de los Caminos Jacobeos de oeste peninsular



Deseamos incluir, para la correcta implantación de este proyecto, una metodología de enseñanza-aprendizaje en la que los alumnos adquieran un papel de creadores del resultado final de los talleres. Mediante las sesiones informativas se va guiando a los alumnos para que puedan ir construyendo este proyecto, mediante la implantación de esta metodología que se aplica fácilmente a grupos.

De la misma manera, y como venimos diciendo desde el principio, también emplearemos una metodología basada en la Gamificación, es decir, en la aplicación de elementos de juego como el uso de diferentes niveles de juego, puntuaciones y progresos, con la finalidad de las actividades sean más estimulantes y atractivas para ellos.

Todo esto conlleva, por tanto, la implantación también de una metodología lúdico-creativa de carácter activa, que seguiría los aspectos que a continuación se detallan:

- 1) Respetar los intereses de los niños durante el juego.
- 2) Mostrar interés por las iniciativas de los estudiantes surjan.
- 3) Promover el juego libre y creativo.
- 4) Planificar actividades complementarias que promuevan el amor a la cultura de su localidad mediante la presentación de los Caminos Jacobeos que transcurren por la zona oeste peninsular.
- 5) Planificar actividades que contemplen aspectos recreativos, culturales, intelectuales, artísticos y medioambientales del oeste peninsular.
- 6) Posibilitar situaciones de aprendizaje, reflexivas, de descubrimiento y análisis por medio del juego y la recreación.
- 7) Favorecer la relación entre los niños en un ambiente de intercambio educativo.

Es nuestro deseo basar estas actividades en la vivencia de estas experiencias lúdicas y, así mismo, en un sistema de educación no formal en el cual el trabajo sea participativo y logre el interés por el arte, la cultura y el medioambiente.

En esta metodología a emplear, deseamos también que el juego y lo lúdico, siempre en una dinámica grupal, se ponga al servicio de la enseñanza, en este caso, enfocada a los aspectos anteriormente descritos, y que derive en ese conocimiento de los Caminos Jacobeos del Suroeste peninsular.

Se trata de que el hecho de aprender sobre este tema le resulte, a los diferentes estudiantes, más grato y ameno que si tuviesen que estudiarlo dentro de una clase común de Geografía o Historia. Más que darle datos y hechos para estudiar, queremos que lleguen al conocimiento de estos mediante una dinámica lúdica.

También aprovechamos, para incidir más en esta idea, la evidencia de que una metodología lúdica, es decir, el juego al servicio de la educación, las dinámicas de grupo y la potenciación de estos aspectos lúdicos, crean un clima de receptividad e implicación que facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos y la relación de estos con otros conocimientos ya adoptados.

Asimismo, también deseamos incluir los siguientes aspectos:

- > Cuento narrado con música y efectos de fondo sobre los Caminos Jacobeos del Oeste Peninsular.
- > Juegos dirigidos, con reglas implícitas, basándose en el respeto mutuo y la cooperación.
- > Material audiovisual que les ayude a tomar contacto con el tema en cuestión, en este caso, los diferentes Caminos Jacobeos del Oeste Peninsular. Estará animado por una marioneta de un peregrino realizada expresamente para este trabajo y que también estará presentes en las ilustraciones de los cuadernillos con los que los alumnos trabajarán el tema.
- > Talleres que, debido a las consecuencias de la Pandemia por la Covid19 que estamos viviendo, se realizarían de manera telemática.

Competencias a desarrollar

Aplicamos estas competencias a desarrollar como un conocimiento adquirido a través de la participación activa en estas prácticas. Basándonos en la metodología que hemos propuesto, señalaríamos las siguientes competencias a desarrollar:

> Competencias lingüísticas: Conocer la diversidad del lenguaje relativo al Camino de Santiago y lo que ello conlleva, aplicando las funciones del lenguaje, el vocabulario aprendido y que el que puedan aprender tras la realización de los talleres, así como datos relativos a los diferentes estilos y registros de la lengua. Por esto, refuerzan la manera de expresarse de forma oral en situaciones comunicativas, así como comprender otro tipo de textos y a buscar, recopilar y procesar información de ellos. De la misma manera también se trabajaría la capacidad de escuchar con interés, controlando y adaptando sus respuestas a los requisitos de la situación. Todo esto conlleva el refuerzo al diálogo crítico y constructivo como herramienta para el aprendizaje y la convivencia, el interés por la interacción de los demás y la repercusión de las diferentes lenguas en las personas de un mismo país o región geográfica.

> Competencias sociales y cívicas: Se trabaja la comprensión de códigos de conducta en distintas sociedades y entornos, mediante todo lo que se deriva de la multiculturalidad aplicada a los caminos del Oeste del Camino de Santiago. Esto también impulsa la comprensión de conceptos de igualdad y de no discriminación entre mujeres y hombres o diferentes grupos étnicos o culturales, ya que todos realizan el Camino como iguales, en un ambiente de cooperación y ayuda mutua. Este conocimiento implica una mejora a la hora de saber comunicarse de manera respetuosa y mostrar tolerancia hacia todos los grupos étnicos y sociales. De la misma manera, se fomenta la solidaridad, mediante la hermandad de los peregrinos a lo largo del camino, fomentando la muestra de interés y sororidad ante los problemas ajenos. También se trabaja en un conocimiento del desarrollo socioeconómico que representa el Camino de Santiago para los diferentes puntos geográficos por los que transcurre, y lo que esto significa para el bienestar social.

> Conciencia y expresiones culturales: Ser conscientes de la herencia cultural que ha dejado implícita en las diferentes regiones geográficas el Camino de Santiago. Aprender a conocer,



respetar y querer el patrimonio cultural, histórico-artístico, literario y medioambiental y gastronómico de nuestra tierra. De la misma manera, profundizar en el conocimiento de los diferentes géneros y estilos de las bellas artes, como la pintura, la escultura, la arquitectura o la música. Esto conlleva el refuerzo en las habilidades de sensibilidad y sentido estético, así como de la imaginación y la creatividad. De la misma manera, se incide en la importancia de respetar el derecho a la diversidad cultural y el interés y el aprecio en la difusión de la cultura y de las artes.

> Competencias de aprendizaje: Mediante el aprendizaje lúdico y la técnica de gamificación, se muestran diferentes estrategias posibles para afrontar tareas y nuevos aprendizajes. Esto conlleva una motivación en la curiosidad y en el aprendizaje, así como la oportunidad de sentirse protagonistas del proceso y del resultado del mismo.

Recursos a utilizar para la difusión y sensibilización por edades

Para que los estudiantes de diferentes edades y, por tanto, de diferentes niveles académicos, se impliquen y sigan de cerca el tema a tratar proponemos, como ya hemos venido diciendo, una metodología lúdica y una serie de actividades y juegos que a continuación vamos a detallar.

Enfocaremos los talleres con una estructura que quedaría de la siguiente manera:

- 1.- Comenzaríamos con El storytelling: a fin de captar inmediatamente la atención de los alumnos a partir del visionado de un video introductorio. El tema se centra en los caminos jacobeos del Oeste peninsular.
- 2.- Continuaríamos con la escucha de un cuento, adaptado al nivel del alumno. Los cuentos son originales y están grabados con música y efectos especiales originales, hechos ex profeso para nuestro trabajo. Irán escritos en el cuadernillo didáctico y además con un código qr para que puedan ser escuchados por el alumnado.

Para este modulo presentamos dos cuentos:

- > Cuento para el alumnado de Secundaria sobre los Caminos Jacobeos del Oeste Peninsular
- > Cuento para el alumnado de Primaria sobre los Caminos Jacobeos del Oeste Península.

3.- Hemos elaborado también unos cuadernillos para la actividad. Estos cuadernillos, ilustrados con una marioneta también realizada a propósito de este proyecto y que serían las protagonistas del video informativo y que también serán utilizadas en los talleres aplicados a los colegios, contendrían diferentes actividades y juegos para que los diferentes alumnos fueran aprendiendo términos y conceptos relacionados con los Caminos Jacobeos de forma lúdica.

Estos cuadernillos se modificarían dependiendo de a qué cursos escolares van enfocados, siendo diferentes los de primaria que los de secundaria. Las actividades y los juegos que dentro se encontrarán serán más específicos y subirán de nivel para los alumnos de Educación Secundaria que para los de Educación primaria, como así corresponde a sus edades y al grado de enseñanza que cursan. Estos cuadernillos tendrán una base teórica de los Caminos Jacobeos desde el prisma de su importancia histórica, patrimonial y natural. También contarán actividades online que los alumnos podrán ir completando a medida que se le vayan impartiendo los diferentes conocimientos a través de la parte teórica del mismo cuadernillo y del audiovisual explicativo. Cuestionarios y juegos diversos, conformarán este cuadernillo que, una vez completado el taller, podrán llevarse a sus casas y conservar para su uso posterior.

3.- Misiones: los alumnos son divididos en grupos burbuja para realizar las diferentes tareas de equipo que se les va proponiendo. En este apartado se propone la realización de un concurso entre los alumnos de una misma clase, con un juego de preguntas y respuestas online ameno y accesible para los diferentes niveles de enseñanza de contenidos y aprendizajes que se les hayan transmitido mediante la parte teórica del cuadernillo y mediante el audiovisual explicativo de los Caminos Jacobeos, volviendo a apoyarnos, una vez más, en la técnica de gamificación.

4.- Puntos, medallas, clasificación y niveles: a medida que se van terminando las misiones y se va desarrollando el concurso, cada equipo y alumno va logrando unos puntos previamente asignados a las tareas, de forma que el avance de cada uno queda registrado, pudiendo llegar a conseguir el nivel más elevado.

5.- Para continuar y reforzar las competencias artísticas que deseamos trabajar dentro de estos

talleres, también se incluiría la entrega de diferentes fichas con motivos del Camino de Santiago para colorear. Aquí podríamos encontrar como ejemplos de motivo: Un peregrino; una calabaza; una Cruz de Santiago; una Vieira o un Bordón. Y, de la misma manera también se propondría la realización de una vidriera realizada mediante pequeñas tiras de papel maché de colores, tan típicas del arte románico que podemos relacionar con el Camino de Santiago y, por tanto, con los Caminos Jacobeos.



Objetivos a alcanzar

- > Identificar los motivos de los peregrinos.
- > Reconocer aspectos de las diferentes localidades de los alumnos de la zona de Oeste Península en relación con el Camino de Santiago.
- > Describir y saber expresar las necesidades de los peregrinos y sus recursos.
- > Valorar, conocer y saber respetar y apreciar otras la multiculturalidad que se manifiesta en el Camino de Santiago.
- > Tener curiosidad y aprecio por el arte y la naturaleza del Camino.
- > Respetar y valorar, igualmente, los edificios y el medio ambiente en relación con las rutas jacobeanas.
- > Saber reconocer de manera acorde a las diferentes edades de los estudiantes las rutas que transitan por sus zonas en los mapas.
- > Descubrir y apreciar cuales pueden llegar a ser los sentimientos y las emociones de los peregrinos.

Autoría

Nuria Herrero Lapaz | Tapecca | tapecca.com

Elena Maura Alarcón | Tapecca | tapecca.com

Autoría & Diseño

Jorge González Paredes | ZETA Comunicación | zetacomunicacion.com

Web del Proyecto

caminosjacobeoscadiz.es





Interreg
España - Portugal



UNION EUROPEA

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

caminosjacobeoscadiz.es